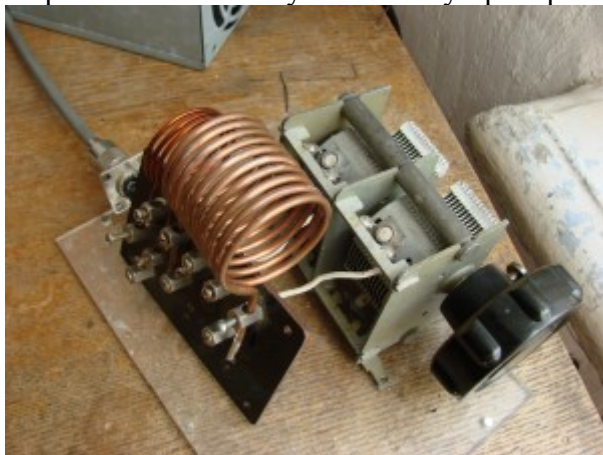


Антенные страдания.

Современные городские условия не позволяют развернуть бедному радиолюбителю хорошую антенну и вынуждают искать приемлемые в этих условиях компромиссы для удовлетворения своих скромных потребностей. К тому же, в моей профессиональной работе я имел ещё худшие условия. На морских судах транспортного флота любая антенна с КПД 30% согласно требованиям Морского Регистра считалась нормой. Ни DX-ing, ни Contesting, меня уже не интересуют, а вот всякие эксперименты и самодельщина это самое то. В общем положение таково: крыша под двумя замками, в наличии только балкон на третьем этаже с его необъятными просторами и желание эти просторы освоить.



Ставлю удочку длиной 5,5 м внутри удочки пропускаю алюминиевый провод и согласовываю тюнером MFJ-962 с трансивером FT-897. Естественно, на НЧ диапазонах слышу, но вызывать даже не пытаюсь. На частотах 10.1- 28 мгц всё в норме — кого я слышу все отвечают с аналогичными оценками. Заменяю алюминиевый провод медным канатиком — результат тот же. Так и оставил. Но меня не удовлетворял пресловутый тюнер MFJ-962. В экспериментах с настройками приходится часто перестраиваться и крутить катушку переменной индуктивности на пределе моих физических возможностей. Убрал его на... полку. А антенну преобразовал в антенну Фукса.



Это делается в течении часа на макете. 80м и 40м диапазоны мне не нужны, поэтому катушка изготавливается очень легко переменный конденсатор взял современный с малыми зазорами 12-500 пф, секции включил последовательно. Перепробовал кучу катушек алюминиевых, медных, цилиндрических и кольцевых. В результате определилась окончательная конструкция — индуктивность около 1,5 мкГ, катушка связи 3 витка диаметром. как у катушки контура. Здесь в заметке «антенна Фукса» есть фото некоторых катушек и контуров.

Замечу, что алюминиевый провод очень удобен при экспериментах. Он легко наматывается на болванку, легко формуется по габаритам и хорошо держит форму. Но мне не удалось его как следует пропаивать, поэтому временно применял зажимы и обычные «крокодилы». Удаётся создать контур с катушкой около 2 мкГ на частоты 7-14 мГц с плавной перестройкой без всяких переключений и с катушкой 1 мкГ на частоты 14-28 мГц. При этом настройка острая и может потребоваться подстройка внутри диапазона. При уходе за полосу пропускания контура полная тишина, что наводит на мысль о применении его в качестве аттенюатора приёмной антенны нормальных размеров.

При работе нужно соблюдать особую осторожность — прожигает мгновенно. При 5 ваттах я получил сильный ожог в большой палец, только благодаря быстрому извлечению из штанов и применению своего народного средства, спас палец от длительного лечения. Кто не знает мотайте на ус. Компресс из мочи собственного приготовления хорошо лечит ожоги.

Решил, уж раз начал возню с этой «супер-антенной», сделать пару макетов тюнеров — «Т» и «П» образных. Огляделся вокруг, подобрал подходящие обрезки и сделал сначала «Т», потом «П». Тут никаких особенностей в первом применил такие же переменники включив секции последовательно, во втором то же, но включив параллельно. Оба тюнера работают примерно одинаково, но у «П» преимущество — роторы конденсаторов на корпусе и на десятке настраивается при 3-4 витках. На FT-962 у меня десятка не



настраивается на кусок провода.

Пока эти 4 макета стоят, дают сок. Сейчас готовлю чистовой вариант, работаю на Фуксе и на «П» макетах. Все эти антиквариаты, конечно, рассчитаны не более, чем на 100 ватт, этого мне вполне достаточно — на трансивере выставил 80 вт.



Ваше имя (обязательно)